



Ansioluettelo

Nimi:	Vaatu Hanna-Riitta Mirjami Kalajoki
Syntymäaika:	2.3. 1975
Osoite:	Koskitie 29 A 12, 90500 Oulu
Puhelinnumero:	050-5354629
Sähköposti:	vaatukala@hotmail.com

Apurahat:

Yksivuotinen työskentelyapuraha Oulun läänin taidetoimikunta 2007-2008.

Asunut ja työskennellyt Oulun läänin taidetoimikunnan taiteilijaresidenssissä Berliinissä syksyn 2007.

Oulun läänin taidetoimikunta kohdeapuraha 1500 e 2005.

Puolivuotinen työskentelyapuraha Oulun Kaupungin kulttuurilautakunta 2004.

Valtion tanssitaideoimikunta kohdeapuraha 3000 e 2004.

Nuoren taiteilijan kannustusapuraha Oulun kaupungin kulttuurilautakunta 2003.

Koulutus:

Ylioppilastutkinto 1994 Limingan lukio, yleisarvosana L.

Filosofian maisteri 2000 Oulun yliopisto, yleisarvosana erinomainen.
Pääaine kirjallisuus, sivuaineet elokuva- ja televisiotutkimus, taidehistoria, italian kieli ja kulttuurityö.

Tanssijan tutkinto kevät 2003, Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokumpu.

Omat tai jaetut ohjaukset:

Juudas soolo itselle, Oulu kevät 2007, Berliini syksy 2007, Lohja 2008.
RaamattuShow kokoillan nykytanssiteos. Tanssijat: Henna Holma, Harri Jylhä, Antti Kairakari, Katja Mustonen, Pirjo Yli-Maunula, Vaatu Kalajoki, musiikki: Olli Roman, valot: Riikka Vuorenmaa, Puvut: Maija Mattiina Pihlaja. Tuotanto Jojo- Oulun tanssin keskus ja Vaatu Kalajoki. Oulu 2007.

Ruumis pohjalla, kokoillan nykytanssидуetto tanssija Henna Holmalle ja itselle kevät 2005, Oulu NUKU:n iso sali. Ohjaus, koreografia, tanssi. Tuotanto: Jojo- Oulun tanssin keskus.

Pläpsammakot ja pläpmaailmankaikkeus, kokoperheen fantasiateos Oulun Sonnisaaressa kesä 2004, yhdessä Sami Henrik Haapalan ja Katja Mustosen kanssa. Ohjaus, tuotanto, tanssi, laulu.

Hän jota ette tunne kokoillan tanssi- ja ääniteos yhdessä konemusiikintekijä Anssi Laihon kanssa. Oulun taidekoulun iso sali 2003-2004, Jojo – Oulun tanssin keskus kevät 2005, *Z-in-motion* Helsinki kevät 2006. Ohjaus, liike, ääni.

Kiva kuilu, kahdet lenkkarit ja sivulliset katuteatterikokoonpano yhdessä Sami Henrik Haapalan ja Satu Niskasien kanssa, Pohjois-Pohjanmaan ja Pohjois-Karjalan taidetoimikuntien yhdessä Karjalan tasavallan kanssa toteuttama Kulttuurijuna-projekti kesä 2003. Kajaani, Oulu, Nurmes, Joensuu, Petroskoi.

Pyhä nauru kokoillan ääni- ja liiketeos neljälle tanssijalle kevät 2003. Outokumpu teatteri Kiisu, Joensuun teatteriravintola, elävien esitysten Sisuraja-klubi, Turku Barker-teatteri. Ohjaus, koreografia, tanssi, ääni.

Hamlet –kontakti-improvisaatio-duetto yhdessä Katja Mustosen kanssa. Teatteriturnee –tapahtuma Outokummussa 2002, Jojo – Oulun tanssin keskuksen tuotannossa Oulun taidemuseossa 2004.

Värinä – Ikuisuus monitaiteellinen esityssarja kesällä 2002 eri taiteilijoiden kanssa eri puolilla Oulua. Esiintymispaikat: rock club 45 Special, Oulun taidemuseo, Letkunpuiston grilli, Oulun tuomiokirkko, Oulun taidekoulu, elokuvateatteri Studio. Ohjaus, tuotanto, tanssi.

Unikeot kontakti-improvisaatio-duetto Sami Henrik Haapalan kanssa. Kotkan meripäivät kaduilla ja paikallisliikenteen linja-autoissa 2001, kokoyön improvisaatio Sisuraja-klubilla Joensuun Kerubi-ravintolassa

2002, Unikeonpäivän katutatteriesitys Oulu 2002, Unikeonpäivän katutatteriesitys Lahti 2003.

Kerran –improvisaatioretki ryhmälle muusikoita, tanssijoita ja näyttelijöitä Oulun Sonnisaareissa 2001. Ohjaus, tuotanto, tanssi, ääni.

Persekuolema musiikillinen performanssiduetto yhdessä Sami Henrik Haapalan kanssa, mm. EXIT –performanssifestivaali 2001.

Lumen Läpi eli Silmä Kulmassa kokoillan tanssiteos ryhmälle tanssijoita, näyttelijöitä ja muusikoita kevät 2000 Oulun ylioppilasteatterilla. Ohjaus, koreografia, tanssi.

Koreografioita tilauksesta tai tilaisuuksiin:

Popsikkaat lasten revyy helluntaiseurakunnan Juhannuskonferenssi Keuruu 2007, ohjaus Anna Levy.

Vaatu Kalajoen salaisuus baby- kesäteatteriklubi Oulu 2007.

Isän ikävä musiikinäytelmä Birgitan teatteri Tampere, heinäkuu 2006. Ohjaus Arto Myllärinen.

Se pukee sua tanssiteos yhteistyössä vaateliike Euforian ja baby-kesäteatteriklubin kanssa kesäkuu 2006.

Torinon enkelit, musiikinäytelmä Elliots-tanssiryhmälle, ohjaus Arto Myllärinen. Oulu 2006.

Lupaus keskitysleirinäyttelyn avajaiset Oulussa syksy 2005..

Maailman pienin muotinäytös tanssiteos yhteistyössä Tarina Collections –vaatemerkin kanssa ravintola Never Grow Oldin baby –kesäteatteriklubilla 11.8. 2005.

Peppi Pitkätossu lasten musiikinäytelmä, ensi-ilta 5.2. 2005, Oulun Työväen näyttämö, ohjaus Janne Jokelainen.

Sihteeriköt, revyy Oulun kaupunginteatterissa, ensi-ilta 30.4.2004, ohjaus Liisa Toivonen.

Silakkaprinsessa saa prinsinsä, Oulun musiikkivideofestivaalien Pumpeligaala 2002, ohjaus Paavo Pyykkönen.

Kultahippuhapsi pop-laulaja Ville Leinosen esitykseen ryhmälle tanssijoita Pumpeligaala 2001.

Ua-ua-ua-ua Zen Cafen esitykseen ryhmälle tanssijoita Pumpeligaala 2000, ohjaus Elias Koskimies.

La Folia Oulun yliopiston KUTU-seminaari 1998.

Tanssijana projekteissa:

Huippusuoritus – Outstanding performance, Kuopio 2009. Ohjaus Johanna Tuukkanen.

Kadonnut kaupunki kaupunkipeliteos, Oulu 2008. Ohjaus Janne Saarakkala (Todellisuuden tutkimuskeskus).

Love Machine, Philip K. Dickin novelliin perustuva pienoisenäytelmä Oulun taidemuseossa ja ravintola Never Grow Oldissa 2006, osa suurempaa *Kadonnut kaupunki*-projektia. Ohjaus Sami Henrik Haapala.

Vanja-eno Villa Salmenrannassa, Haukiputaan teatterikuopassa ja Kulttuuripesulalla Oulussa 2006-2007. Ohjaus Anna-Kaisa Järvi.

Itku –liiketeatteriteos Kinesteettisessä teatterissa Oulussa 2005. Ohjaus Maikki Hauru.

SoulSports monikulttuurinen nykytanssiprojekti Oulussa, Tampereella, Oulunsalossa, Bilnäissä, Petroskoissa ja Kajaanissa 2005-2006. Ohjaus Sami Henrik Haapala.

Sihteeriköt –revyy Oulun kaupunginteatteri syksy 2004-kevät 2005. Ohjaus Liisa Toivonen.

Elinpeli, koreografia Jouni Järvenpää, *Tanssia tyrkyllä* –tapahtuma Oulu 2004.

Ilta liikkeelle joka kuun ensimmäinen torstai ravintola Never Grow Oldissa syksy 2003.

Leaning on the Everlasting Arms ilma-akrobatioteos toukokuu 2003 Oudot kuviot –festivaali Outokumpu, ohjaus ilma-akrobaatti Bethan Jennings (UK).

Pysyvyyssyyry, tilausteos Outokummun Energialle syksy 2002, ohjaus Jaap Klevering.

Maa-ilma Oudot kuviot –festivaali huhtikuu 2002. Koreografia Satu Tuittila.

Sarja poikkeuksellisia tapahtumia, Outokumpu Kinokisat, Joensuu huhtikuu 2002. Ohjaus Jaap Klevering.

Koli ympäristötanssia Kolin luontokeskuksessa syyskuu 2001. Ohjaus Jaana Klevering.

Ääntä liikkeellä tanssijoiden ja muusikoiden improvisaatioteos Joensuun Ahjo, Oudot kuviot –festivaali kevät 2001. Ohjaus Jaana Klevering.

Tanssijana *Pumpeligaalassa* vuosina 2000 (koreografia Jouni Järvenpää, ohjaus Elias Koskimies) ja 2003 (koreografia Marko Keränen, ohjaus Paavo Pyykkönen).

Kyrie Tanssia tyrkyllä –festivaali Oulu 1998. Koreografia Raunamaija Lukkari-Sutinen.

Muita:

Laulanut, tanssinut, näytellyt, kirjoittanut ja ohjannut Oulun ylioppilasteatterissa vuosina 1996-2000, mm. *Eros ja Psykhe* (ohjaus Kirsimarja Törmänen), *Ei kuutamona, ei sadeyönä* (ohjaus Elias Koskimies), *Maailmankaikkeuden nopein kello* (ohjaus Kirsimarja Törmänen) Mikkelin työväennäyttämön kutsuensi-ilta.

Improvisaatio- ja laulukeikkailua vuodesta 1996.

Esiintynyt lyhytelokuvissa ja musiikkivideoissa, mm. Aknestik, mieskuoro Huutajat, Trusties, YUP, Mary.

Vetänyt *Ilta liikkeelle* –tapahtumia ravintola Never Grow Oldissa Oulussa. Tehnyt lukuisia klubikeikkoja tanssijana, laulajana ja soittajana, mm. *Tanssia tyrkyllä*-festivaaleilla, *Täydenkuun tanssit*-festivaaleilla ja *baby-kesäteatteriklubeilla*.

Kursseja ja muuta opetusta:

Yksinlaulua, 1992-1995 Limingan musiikkiopisto, opettaja **Anja**

Garanvölgyi. Suoritettu kaksi kurssitutkintoa, 1995-1997 opettaja **Suvi**

Calamnius, 1998-2000 opettaja **Virve Karen**.

Nykytanssia vuosina 1995-1998 Oulun tanssistudiolla, opettajina **Pirjo Yli-Maunula ja Maria Littow, vierailevina Ari Tenhula, Alpo Aaltokoski, Petri Kekoni.**

Balettia Oulun taidekoululla 1996-1998, opettajana Mia Lappalainen.

Nykytanssia ja jazzia tanssikeskus Citydancessa Oulussa 1998-2000, opettajina **Mia Lappalainen, Jouni Järvenpää ja Outi Martikainen.**

Nykytanssikurssi Madridissa kesällä 1999, opettaja **Natalia Rodriguez.**
Fyysisen teatterin kurssi Oulussa kesällä 1999, opettaja **Felicitas Friedrich.**

Nykytanssikurssi ammattilaisille Oulussa kesällä 1999, opettaja **Soile Lahdenperä.**

Venäläisen näyttelijäntyön ja katuteatterin kurssi, järjestäjinä Helsingin yliopiston aikuiskoulutuskeskuksen Kotkan yksikkö ja Pietarin valtiollinen teatteriakatemia kesällä 2001.

Näyttelijäntyön kurssi Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokummussa syksyllä 2001, opettaja **Rottraut Deneve.**

Capoeiraa ajoittain vuosina 1998-2004, opettaja **Mestre Samara,** itsenäistä treeniä parhaillaan ryhmässä Oulu Sem-Mao.

Ray Chungin kontakti-improvisaatiokurssi Zodiakilla kevät 2004.

Felix Ruckertin *Beyond Contact Improvisation* –kurssi Zodiakilla syksy 2005.

Satu Elovaaran nykytanssikurssi Jojolla kevät ja kesä 2006.

Lily Kiaran skinner-releasing-kurssi ja **William Petit'n** nykytanssikurssi Täydenkuun tansseissa 2006.

Eckhard Müllerin kontakti-improvisaatiokurssi Helsingissä 2006.

Felix Ruckertin *TOOLS*-nykytanssikurssi Berliinissä joulukuussa 2006.

Manny Emslien *Skinner releasing* –kurssi Liverpoolissa 2008.

Wendy Heskethin aerial-tanssikurssi Liverpoolissa 2008.

Ammattitreenitunteja lukuisten eri opettajien johdolla Berliinissä 2007, Liverpoolissa ja Lontoossa 2008.

Opettanut:

Pitänyt kontakti-improvisaatiokursseja Oulussa keväällä 2001, 2002 ja syksyllä 2002.

Ääni- ja liikeimprovisaatiokurssi *Mölinää ja koikkelehtimistä* Oulussa kesällä 2001.

Nykytanssi- ja kehonhuoltotunteja Pohjois-Karjalan tanssiopistossa Joensuussa, tanssikeskus Citydancessa Oulussa, Kiiminkiinjoen opistossa, Oulunsalon taidekoululla sekä lukuisia koululaistyöpajoja Oulussa, Tampereella ja Pyhäjärvellä.